

Syllabification

División de palabras en sílabas

ACENTUACION Clasificación de palabras según el acento

Vocales cerradas o débiles y vocales abiertas o fuertes

Closed or weak and open or strong vowels

Las dos vocales débiles son (**i,u**).

Las dos vocales fuertes son (**a,e,o**).

Diptongos: any combination of closed and open, open and closed, or closed vowels forms a diphthong / **diptongo**, they are in the same syllable – one syllable means that there cannot be an accent mark over the closed/weak vowel.

Thus: **ie, ei, au, ua, uo, io.....are diptongos**

íe, eí, aú, úa, ío..... are not diptongos

But: **ié, éi, áu, uá, íóare diptongos**

Even though the combinations have written accents, they are still diphthongs because the accent mark is on the open/strong vowel.

There are 14 diptongos.

U: Ue: abuelo, bueno, cuenta, cuerpo, escuela, fuerte

Uo: antiguo, continuo, individuo, monstruo, mutuo, perpetuo

Ua: actual, agua, continuar, cuadro, cuando, cuanto

Eu: deuda, Europa, seudónimo

Ou: estadounidense (rare diptongo)

Au: aunque, autor, causa, aplaude

I: ie: cielo, ciento, piedra, conocimiento, quiere

ei: reina, aceite, afeitar, rey

io: acción, anterior, armario, condición, indio, descripción

oi: oigo, heroico, voy, estoy, soy

ia: anciano, estudia, familia, democracia, gracias

ai: aire, baile, paisano, aislado, hay

i/u: iu: ciudad

ui: ruido, buitre, fui, cuidado

The first accent rule: If a diphthong is separated, use the accent over the

i or the **u** to indicate the separation.

(Toda vocal **débil acentuada** se convierte en una vocal fuerte)

Maíz.....ma-íz paíspa-ís María.....Ma-rí-a baúl....ba-úl

Triptongo es la unión de tres vocales (una fuerte, rodeada de dos débiles) en la misma sílaba.

Miau

La **y** con sonido vocálico (i) puede unirse a otras vocales para formar diptongos o triptongos, pero si tiene sonido de y=ll tiene valor de consonante y no de vocal:

Ley (ei = diptongo) leyes (y= ll) buey (uei) triptongo

En Español hay 4 triptongos . NO SE SEPARAN:

iaumiau uei.....buey Uruguay
iai.....a pre ciáis ieia pre ciáis Paraguay

Llamamos **hiato** a la separación de **dos vocales fuertes** en dos sílabas contiguas:

Poetapo-e-ta aéreoa-é-re-o

If two or more consonants are combined, the division is made before the last consonant, except in the combinations **bl, br, cl, cr, pl, pr,** and **tr**:

Trans/por/te des/cu/bier/to con/ti/nuar al/ha/ja
But:
Ha/blar a/brir des/cri/bir a/pren/der des/tro/zar

Acento tónico y acento escrito

Sílaba tónica: es la sílaba que recibe mayor fuerza articulatoria (el golpe) = the stressed syllable.

Para saber colocar el acento escrito, hay que saber cual es la sílaba que lleva el acento tónico.

Se puede localizar el acento tónico si escuchamos con cuidado la pronunciación correcta de una palabra.

En español se clasifican las palabras siguiendo un orden de derecha a izquierda: última, penúltima, antepenúltima y anterior a la penúltima:

In – ter – na – cio – nal

5 4 3 2 1

Ejemplos:

A	lo	ja	mien	to
	Fe	rro	ca	rril
		A	ca	bar
Pas	te	le	rí	a
			Des	pués
	<i>Anterior</i>	<i>antepe-</i>		
	<i>a la última</i>	<i>núltima</i>	<i>penúltima</i>	<i>última</i>

Tipo de palabra según la sílaba tónica y el uso del acento escrito

1. Palabras Agudas:

Sílaba tónica = última

Llevan acento escrito solamente si la palabra termina en **vocal, n o s**.

Ejemplos:

	_____	_____
	Ca	fé
Pro	fe	sor
	Pa	pá
Li	ber	tad
	Sa	lí
	Sa	lió
	Can	ción
	Je	sús

2. Palabras llanas (graves)

Sílaba tónica = la penúltima

Llevan acento escrito solamente si la palabra termina en una consonante que no sea **n o s**.

Ejemplos:

	_____	_____
	2	1
Di	ff	cil
	Li	bro

A	lum	no
	Lá	piz
	Án	gel
Ro	drí	guez
	á	gil

3. Palabras esdrújulas

Sílaba tónica = la penúltima

Llevan acento escrito SIEMPRE.

Ejemplos:

	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>
	Ál	ge	bra
Ca	tó	li	co
Es	pí	ri	tu
	Plá	ta	no

4. Palabras sobresdrújulas

Llevan el acento en la cuarta sílaba. Todas son palabras compuestas y siempre llevan acento escrito.

Ejemplos:

	<u>4</u>	<u>3</u>	<u>2</u>	<u>1</u>
Can	tán	do	me	la
	Fá	cil	men	te
Pre	gún	te	se	lo

Spanish consonant sounds

1.-b and **v** have the same sound in Spanish, unlike English.

vino **b**lanco - viva **B**olivia!

2.- c in front of **a**, **o**, and **u** vowels has a hard pronunciation as in the English words:

[**car** - **cart** - chocolate - **cook**]

[**k**] **ca**sa - chocolate - **Cu**ba - **Cu**zco

c in front of e and i vowels has a soft sound (as [ç] in **Ceylon** - **city**)

(s) **cemento** - **celeste** - **cien** - **cielo**

3.- f always sounds as **f** in **father**:

fantasía - **felicidad** - **fiscal** - **foca** - **funeral** - **flores** - **Francisco**

4. g in front of **a**, **o**, and **u** vowels sounds like **guy** - **gospel** - **good**:

gata - **gorila** - **gusto**

g in front of **e** and **i** vowels sounds like "h" in **Helen** and **he**

gemelos - **general** - **gitano** - **gigante**

g with the combination **ue** and **ui** has a soft sound like in **guest**, **guess**, and

guitar.... It becomes as soft as in "ga" "go" or "gu"

guerrero - **guerra** - **guerrilla** - **guitarra** - **guisante** - **guinda**

* Note that in the examples above the "u" vowel is silent: **guitarra** (like in **guitar**).

There are certain occasions when the "u" in the combination "gu + e" or "gu + i" is not silent: it must be pronounced. (dieresis)

Examples: **vergüenza** - **bilingüe** - **agüita** - **Camagüey** **güiro**

5.-h is always silent in Spanish when it is the first letter of a word, as well as

when between two vowel sounds:

hospital - **hotel** - **ahora** - **ahí** ; **almohada** - **zanahoria** - **ahorrar**

6.- j is always a strong sound like in **happy** - **hem** - **hip** - **hot** - **hurray**

Jalisco - **jefe** - **jirafa** - **José** - **Juan**

7.- ll sounds like the English **y** in **yellow**, or **j** in **jello**: both sounds (soft and strong) are okay for the Spanish **ll**

ella - **llave** - **lleno** - **mallita** - **callo** - **ellos** - **lluvia** - **elle**

8. ñ is an **n** with a tilde ~ on top and it sounds like the English words: **canyon**,

caña - cabaña - cañería - paño- Mañungo (short for Manuel)

9.- q is always followed by ue, ui, or uie, - **qué** - **quizá** (maybe, perhaps)

quién - **quiénes**

* In the combinations "**gu** + **e**" and "**gu** + **i**" the "u" is always silent.

10.- r is soft between two vowel sounds as in around - aromático - Perú

It is a strong sound at the beginning of a word (as in **R**ichard)

rosa - rico - **R**ubén - ruinas

11.- rr has a stronger sound than **r**: **rr** sounds like English "**r**" in rice - rich

arroz - arriba - garra - **R**ogelio - zamarra

(Spanish "**rr**" is never found as a first letter of a word.)

12. y sounds like the English **y**, in **y**es, or **j** in **j**oke.

ya - yo - v**y**a - sa**y**o - rayón